

PERSBERICHT

Amstelveen, 8 oktober 2016

Verlangen: het nieuwe kunstproject van Stephanie Rhode

Verlangen is het thema van het nieuwe kunstproject van de Amstelveense kunstenares Stephanie Rhode. Samen met een groep Boliviaanse vrouwen in Amsterdam gaat Rhode een kunstwerk maken, in de vorm van een huis van textiel... waar hun kinderen in Bolivia later verder aan werken. De vrouwen hebben stuk voor stuk hun kinderen in hun vaderland achtergelaten om in Nederland geld te verdienen om hen zo een betere toekomst te bieden. Met als gevolg een intens verlangen naar elkaar van moeder en kind.

“Toen ik in contact kwam met deze groep van ongeveer dertig vrouwen, werd ik geraakt door hun verhalen”, vertelt Stephanie Rhode. “Ze hebben allemaal een kind in Bolivia en ze willen stuk voor stuk dat hun kinderen een goede toekomst krijgen. Met dat doel voor ogen hebben ze huis en haard verlaten om aan de andere kant van de wereld geld te verdienen. De kinderen zijn ondergebracht bij grootouders of andere familie en verlangen natuurlijk hevig naar hun moeder, net zoals de moeders hevig naar hen terugverlangen. Het heeft mij diep geraakt om te zien hoeveel verdriet deze vrouwen, met juist eigenlijk de allerbeste bedoelingen, zichzelf en hun kinderen aandoen.

De verhalen van de Boliviaanse vrouwen maakten diepe indruk op Stephanie en daarom besloot ze er een kunstproject over te maken. “De vrouwen gaan textiel bewerken, bijvoorbeeld door te borduren, en uiteindelijk ontstaat er een hulsel in de vorm van meerdere huizen van ca. 40cm hoog. De huizen, die een aluminium frame hebben ga ik vershippen naar Bolivia, waar de kinderen en familieleden van deze vrouwen er verder aan werken en zo het project voltooien. We gaan met deze huizen naar de zoutwoestijn. Daar zullen de vel gekleurde miniatuurhuizen, als ze gedragen worden door de Boliviaanse kinderen, een groot contrast geven met de witte vlakke van de woestijn. Uiteindelijk moet het kunstwerk weer terug naar Nederland om de verbinding zichtbaar te maken tussen de moeders en hun kinderen. Het huis is een herkenbaar symbool maar betekent toch voor iedereen iets anders, afhankelijk van zijn of haar levenssituatie.”

Stephanie Rhode studeerde aan de Academie voor Kunst en Industrie in Enschede AKI. Sinds 2004 houdt zij zich bezig met installaties in de kunst. Ze heeft tentoonstellingen in binnen- en buitenland en ook haar installaties zijn in verschillende landen te zien geweest, onder meer Duitsland, Spanje en China. Het huis is een terugkerend thema in haar projecten. Zie ook www.stephanierhode.nl

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Stephanie Rhode,
info@stephanierhode.nl