

# Stephanie Rhode

Patronen



**1 februari 2016 t/m 29 maart 2016**



voor het leven  
Sociale Verzekeringsbank

## Stephanie Rhode

Wat zo bijzonder is aan beeldend kunstenaar Stephanie Rhode dat ze zich in haar sculpturen en installaties beperkt tot één thema, het huis, terwijl ze tegelijkertijd het domein sculptuur uitbreidt tot ruimtelijk georiënteerde kunst: land art, omgevingskunst, installaties, waarbij zij vaak kijkers uitnodigt om medemaker te worden.



Het huis:

Het enige thema in het oeuvre van Stephanie Rhode (1964) is het huis. Ze heeft een architecturale vorm gekozen voor haar sculpturen en installaties. Vorm en thema vallen samen. Waarom? Omdat in onze hectische maatschappij het huis voor haar, en ik denk ook voor vele van haar kijkers, staat voor innerlijke rust en geborgenheid. Om deze symboolfunctie te benadrukken heeft zij het huis gereduceerd tot zijn basisvorm, die voor iedereen herkenbaar is.

Rhode maakt huizen in alle maten, van piepklein tot groot genoeg om in rond te lopen. De uitbreiding van de sculptuur door een architecturale vorm te kiezen als haar enige thema onderzoekt Rhode de grenzen tussen sculptuur en architectuur.

Gewoonlijk blijven haar huizen sculpturen. Als sculptuur stellen ze een huis voor. Maar soms zijn haar huizen echte crossovers tussen sculptuur en architectuur, zoals in de lege versie van Save, waar de kijker wel naar binnen kan gaan, zo een onderdeel van het kunstwerk wordend.

Maar Rhode houdt er ook van het domein van de sculptuur op te rekken door naar alternatieve plekken te zoeken, ipv in een galerie of museum te exposeren, kunst in de natuur laten zien.



Binnen de eerste categorie valt 'sandhouse-project', dat zij drie keer heeft gerealiseerd: in Duitsland, in Katwijk en in Xiamen China. Het was Rhode's bedoeling om op een monumentale manier vergankelijkheid weer te geven. Zij heeft laten zien dat niets permanent is, maar dat alles continue in beweging is. Bij eb maakte zij 3000 zandhuizen op het strand die geleidelijk weer werden overspoeld toen de vloed opkwam. Binnen twaalf uur waren alle huizen verdwenen, het strand lag er weer helemaal glad bij.

*Tekst drs Sya van 't Vlie*

**Meer informatie** [www.stephanierhode.nl](http://www.stephanierhode.nl)

# Uitnodiging

U bent van harte welkom op de opening, op **donderdag 4 februari om 16.30 uur** in aanwezigheid van de kunstenaar. De tentoonstelling wordt geopend door wethouder Peter Bot.



De tentoonstelling is te bezichtigen tijdens kantooruren in het atrium van de Sociale Verzekeringsbank, van Heuven Goedhartlaan 1, Amstelveen.

U kunt parkeren in de parkeergarage van de SVB. Meld u bij de slagboom en vraag of er plaats is.