

490 huizen tegen het vergeten

Een installatie van kunstenares Stephanie Rhode

Gunzenhausen (Mittelfranken) – Amsterdamse kunstenares brengt bij mensen door heel Europa een gedachtenstroom- en uitwisseling op gang.

Twee dagen lang zal het marktplein van de stad Gunzenhausen het middelpunt zijn van de installatie van kunstenares Stephanie Rhode. De installatie, bestaand uit 490 huizen, bekleed met gebreide omhulsels, staan ter herinnering aan alle Joodse inwoners die de gemeente Gunzenhausen door de tijd heen heeft gekend.

Met haar enthousiasme wist Rhode vele mensen in Duitsland en omliggende landen aan het breien van de omhulsels voor deze miniatuurhuizen te krijgen. Met de twee dagen durende installatie hoopt Rhode een gedachtenstroom- en uitwisseling over de voormalige Joodse inwoners van Gunzenhausen op gang te brengen, zowel bij medewerkers, als bij bezoekers van het kunstwerk.

Delen van de gesprekken tussen de breiende medewerkers en de kunstenares zelf, van zowel voor als na het project, zullen gedocumenteerd worden om vervolgens als beelden en citaten tentoongesteld te worden.

De installatie blijft voortbestaan lang nadat hij is afgebroken. Elk huis rust namelijk op een stukje marktplein dat speciaal voor deze installatie met een kader bladgoud werd bedekt. Als ook de bladgouden kaders, naarmate de tijd verstrijkt, vergaan in het alledaagse gebeuren op het marktplein, zal dit vergaan ons juist weer herinneren aan wat er ooit was.

Tekst: Ingo Heinzelmann

Datum

4 en 5 juni 2011 Installatie/Marktplein Gunzenhausen

juli –augustus 2011 fotodocumentaire en de geschiedenis van de voormalige Joodse gemeente Gunzenhausen/ Stadsmuseum

www.stephanierhode.nl

